

HOM 6300 Predigen im 21. Jahrhundert – Theorie und interaktive Praxis			
Dozent/in	Christoph Schrodtt, Dr. theol. / Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg		
Studiensemester	Fortgeschritten	Dauer:	Siehe Einführung Modulbeschreibung 2023-24
Häufigkeit des Angebots/Turnus	Jedes zweite Studienjahr		
Leistungspunkte	5 ECTS-Punkte (3 US-Credits)	Studentische Arbeitsbelastung:	135 Std.
Modulformat	Siehe Einführung Modulbeschreibung 2023-24		
Lehrveranstaltungen/ Lehr- und Lernformen	Sonderformat: Kurs mit drei Präsenzwochenenden auf dem Campus anschließend 1-2 Zoom-Meetings statt einwöchiger Präsenzphase (siehe Einführung Modulbeschreibung 2023-24)		
Kontaktzeit	24 Std. (Präsenz) + 8 Std. (Zoom)	Selbststudium:	Ca. 100 Std.
Gruppengröße	Max. 8 Teilnehmende		
Teilnahmevoraussetzungen	Methoden der Theologie Hermeneutik-Modul Mind. 1 exegetisches Modul Systematische Theologie		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten / Leistungsnachweise	<ul style="list-style-type: none"> • Lektüre der Pflichtliteratur • Aktive Teilnahme am Unterricht • Einreichung von insgesamt zwei Video-Predigten samt Transkripten bzw. Portfolio 		
Kursbeschreibung	<ul style="list-style-type: none"> • Der Kurs ist eine Kombination aus Theorie-Einheiten und praktischen Übungen. • In den Theorie-Einheiten geht es nach einer Standortbestimmung der Predigt im 21. Jahrhundert um Begründung und Umsetzung eines konkreten Schritte-Programms zur Bewältigung des homiletischen Prozesses. Dabei werden aktuelle homiletische, kommunikationspsychologische und soziologische Erkenntnisse berücksichtigt. • In den praktischen Übungen werden fremde und eigene Predigten analysiert und konkrete Schritte der Optimierung eingeübt. 		
Angestrebte Lernergebnisse, Kompetenzen und Schlüssel-kompetenzen	<p>Am Ende des Kurses soll jede/r</p> <ul style="list-style-type: none"> • motiviert sein, zu predigen. • den homiletischen Prozess von der Vorbereitung über die Erarbeitungsphase bis zur Performanz auf eine gute Weise steuern können. • Die eigenen Stärken und Schwächen beim Predigen kennen. • Verschiedene Predigtarten anwenden und variieren können. • Eigene (und fremde) Predigten analysieren und Optimierungsstrategien entwickeln können. 		
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Gesellschaftliche und homiletische Ortsbestimmung • Prinzipielle Homiletik • Materiale und formale Homiletik in einem konkrete Schritte-Programm • Predigtanalyse und Selbstreflexion 		

<p>Prüfungsformen, Prüfungsdauer/Umfang, Gewichtung, oder unbenotet</p>	<p>Vorarbeitsphase: Pflichtlektüre (insgesamt, inkl. Nacharbeitsphase): 10% Video-Predigt aufnehmen, transkribieren, hochladen und eine eigene, kurze Bewertung vornehmen (20%).</p> <p>Unterrichtsphase: Keine Prüfungsleistungen</p> <p>Nacharbeitsphase: Pflichtlektüre (s. Vorarbeitsphase) Erarbeitung einer Predigt samt Portfolio; Upload als Video-Predigt; mündliche Besprechung per Zoom (70%).</p>
<p>Verwendung des Moduls</p>	<p>M.Div. – Studienschwerpunkt alle anderen Kurse - Wahlkurs</p>
<p>Literatur</p>	<p><u>Pflichtliteratur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Herbst, Michael; Schneider, Matthias; Eiffler, Felix (2022): Evangelium kommunizieren. Greifswalder Arbeitsbuch für Predigt und Gottesdienst. In 9 Schritten zum Gottesdienst. Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag. • Pyka, Holger (2019): Spiel mit dem Wort! Kreatives Schreiben für Predigt und Preacher-Slam. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. • Stanley, Andy (2006): Communicating for a Change. Seven Keys to Irresistible Communication. Colorado Springs: Multnomah Books (auch auf Kindle verfügbar). <p><u>Kernliteratur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bohren, Rudolf (1993): Predigtlehre. 6. Aufl. Gütersloh: Kaiser; Gütersloher Verlagshaus. • Denecke, Axel (2021): Reden ist Silber, Predigen ist Gold. 99 Ratschläge für eine gelungene Predigt. Eine nach-wissenschaftliche Homiletik. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus. • Giebel, Michael (2009): Predigt zwischen Kerygma und Kunst. Fundamentaltheologische Überlegungen zu den Herausforderungen der Homiletik in der Postmoderne. Zugl.: Greifswald, Univ., Diss., 2008. Neukirchen-Vluyn: Neukirchener (Beiträge zu Evangelisation und Gemeindeentwicklung, 10). • Keller, Timothy (2017): Predigen. Damit Gottes Wort Menschen erreicht. Giessen: Brunnen Verlag. • Nicol, Martin (2005): Einander ins Bild setzen. Dramaturgische Homiletik. 2. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. • Nicol, Martin (2019): Mehr Gott wagen. Predigten und Reden zur Dramaturgischen Homiletik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. • Schnepfer, Arndt (2020): Predigt braucht Gefühl. Große Emotionen im Gottesdienst ermöglichen. Holzgerlingen: SCM R.Brockhaus. • Vogt, Fabian (2009): Predigen als Erlebnis. Narrative Verkündigung. Eine Homiletik für das 21. Jahrhundert. Neukirchen: Neukirchener Verlag.

Sonst. Informationen	
----------------------	--